

Mission LIBREL et état de la PRODUCTION NUMERIQUE belge francophone

janvier à mai 2015

avec le soutien du Service général des Lettres et du Livre de la FWB

Partenaires : ADEB, EL&C, PILEn et LIBREL

Coordination, analyses et rédaction du rapport : Chantal Lambrechts



Objectifs de la mission

- Présenter le **portail LIBREL.be** aux éditeurs belges francophones afin de créer le contact et ainsi favoriser la diffusion, distribution et promotion de leurs livres numériques
- Créer un fichier « **contacts** » **éditeurs** mis à jour à partir de plusieurs bases de données et fichiers
- Etablir un **bilan chiffré de la production numérique belge francophone** (envoi d'un questionnaire et recherches)
- **Analyser** les données et faire des **recommandations** à l'interprofession (formations, informations et coopération entre les acteurs)

Résultats

- 3 **réunions** de présentation de LIBREL.be aux éditeurs en février 2015
 - intérêt réel et contacts pris avec l'équipe du portail
 - identification des questions et obstacles + mise en ligne du WIKI pour les éditeurs
- Élaboration d'un fichier « **CONTACTS** » éditeurs mis à jour
- Création d'un fichier « Etat de la **PRODUCTION NUMERIQUE** belge francophone » : chiffres et analyses à fin mai 2015
- Rédaction des **recommandations** pour soutenir le développement numérique

Rapport complet remis aux partenaires en juin 2015

Principaux chiffres

- 258 éditeurs identifiés, (belges francophones), tous genres confondus
- 138 (53%) ont accepté de participer à l'enquête ; le reste des informations par recherches diverses
- **86 (33%) ont aujourd'hui un catalogue numérique** (de 1 à 2.000 titres)
 - 44% de 1 à 20 titres
 - 49% de 21 à 400 titres
 - 7% au-delà de 400 titres
- Parmi les 172 « non actifs » en numérique, 71 (41%) déclarent ne pas vouloir en développer dans l'immédiat ; 4 (2%) se lancent; 97 (56%) de non réponses
- **À fin mai 2015 : 10.021 livres numériques disponibles déclarés** et 2.180 à venir prochainement, soit un catalogue de 12.201 titres. (NB. Les revues n'ont pas été retenues ici)
- 50% en ePub; 31% en multiformats (dont l'ePub) et 19% en PDF seul
- 46% sans DRM