



# STATISTIQUES DE PRODUCTION DU LIVRE BELGE DE LANGUE FRANÇAISE

**ANNÉE 2015**

*Étude réalisée pour le Service général des Lettres et du livre*



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

juin 2016

**ADEB** : asbl groupant les éditeurs de langue française de Belgique

Avenue R. Vandendriessche 18 (bte 19) – B-1150 Woluwe St-Pierre - Tél. : 32-2/241 65 80 - Fax : 32-2/216 71 31

e-mail : [adeb@adeb.be](mailto:adeb@adeb.be) - site : [www.adeb.be](http://www.adeb.be) - Banque : 210-0631625-13 - T.V.A. 408.317.342

## AVANT-PROPOS

L'objectif de ce document est de présenter l'activité économique des éditeurs membres de l'Association des éditeurs belges de langue française (ADEB) et des éditeurs membres de l'Association Espace Livres & Création pour l'année 2015<sup>1</sup>.

A cette fin, l'ADEB mène chaque année, une enquête dont les réponses ont constitué les éléments de base permettant d'établir les données figurant dans les pages qui suivent.

Les statistiques présentées dans ce rapport donnent une mesure largement représentative du poids économique du secteur. En effet, si la Bibliothèque royale recense un nombre beaucoup plus impressionnant d'éditeurs (les organismes publics, les centres de recherches, les éditeurs occasionnels, les éditions à compte d'auteur...), ses données prennent également en compte un grand nombre d'ouvrages édités à l'étranger mais déposés à la fois dans leur pays d'origine et en Belgique.

Les statistiques fournies par l'INS regroupent quant à elles sous une même catégorie « les livres, brochures et imprimés similaires, même sur feuillets isolés ».

Toutefois, si les statistiques comparées détaillées dans cette étude présentent une « photographie » annuelle de la production éditoriale des membres de l'Association – en Belgique et à l'exportation, elles ne donnent pas une image de la « consommation » numérique du livre en Belgique<sup>2</sup> et ne permettent pas d'évaluer la taille du marché du livre en Belgique<sup>3</sup>.

Enfin, il n'existe pas en Belgique, comme c'est le cas en France, d'obligation légale à fournir ces données statistiques. La fiabilité de la présente étude dépend donc essentiellement de la manière plus ou moins rigoureuse avec laquelle les éditeurs ont répondu aux questions.

### Remarques

Depuis 2001, les statistiques reflètent de manière plus précise l'évolution des produits au sein du secteur éditorial.

A partir de 2002, une nouvelle ventilation de catégories apparaît pour les syllabi et notes de cours.

---

<sup>1</sup> Pour obtenir une vue complète de l'édition professionnelle en Belgique, il convient d'examiner aussi les données fournies par la VUV (Vlaamse Uitgevers Vereniging), qui regroupe les éditeurs de langue néerlandaise.

<sup>2</sup> L'étude sur la consommation de livres numériques en Fédération Wallonie-Bruxelles commandée par le PILEN à IPSOS sous l'égide de l'ADEB et subventionnée par la FWB a été réalisée à cette fin.

<sup>3</sup> On pourra, pour ce faire, se référer à l'étude « *Le marché du livre de langue française en Belgique* », données 2015, étude réalisée pour le Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles par le PILEN.

## RÉSUMÉ

En 2011, de nouveaux tableaux sur l'édition numérique ont été ajoutés.

En 2012, les informations sur l'emploi dans le secteur de l'édition se sont étoffées.

Depuis 2012, les chiffres des éditeurs de l'Association Espace Livres & Création sont additionnés à ceux des membres de l'ADEB.

Depuis 2014, tous les tableaux sont présentés en millions d'euros.

L'ADEB comptait 50 éditeurs membres en 2015. A noter que certains de ceux-ci comptent plusieurs « marques » éditoriales, ce qui assure à ces statistiques une large couverture de l'activité éditoriale professionnelle en FWB.

Le chiffre d'affaires « papier » global de production des membres de l'ADEB et d'Espace Livres & Création pour l'année 2015, toutes langues confondues, d'un montant de 204 millions d'euros, baisse légèrement (-4%) par rapport à 2014.

# I. LE CHIFFRE D'AFFAIRES (PAPIER) DES MEMBRES DE L'ADEB et d'EL&C ET SA RÉPARTITION

## 1. Evolution du chiffre d'affaires<sup>4</sup>

Tableau 1.1. : Évolution du chiffre d'affaires global 2013, 2014 et 2015  
(en millions d'euros)

Éditions propres		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2013	54,82	58,54	0,15	113,51	-7,56
	2014	54,93	59,82	0,09	114,84	+ 1,20
	<b>2015</b>	<b>52,80</b>	<b>56,26</b>	<b>0,10</b>	<b>109,16</b>	<b>-4,95</b>
<b>Export</b>	2013	83,46	6,87	0,21	90,54	-5,49
	2014	82,96	6,27	0,22	89,45	-1,20
	<b>2015</b>	<b>73,62</b>	<b>8,71</b>	<b>0,12</b>	<b>82,45</b>	<b>- 7,83</b>
<b>Total</b>	2013	138,28	65,41	0,36	204,05	-6,69
	2014	137,89	66,09	0,31	204,29	+0,12
	<b>2015</b>	<b>126,42</b>	<b>64,97</b>	<b>0,22</b>	<b>191,61</b>	<b>- 6,21</b>

Cessions de droits		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2013	1,43	0,03	0,00	1,46	+256,00
	2014	0,64	0,11	0,00	0,75	- 48,63
	<b>2015</b>	<b>1,45</b>	<b>0,20</b>	<b>0,00</b>	<b>1,65</b>	<b>+ 120,00</b>
<b>Export</b>	2013	2,11	0,05	5,35	7,51	-24,14
	2014	2,36	0,07	5,83	8,26	+ 9,99
	<b>2015</b>	<b>4,17</b>	<b>0,12</b>	<b>6,48</b>	<b>10,77</b>	<b>+ 30,39</b>
<b>Total</b>	2013	3,54	0,08	5,35	8,97	-12,91
	2014	3,00	0,18	5,83	9,01	+ 0,45
	<b>2015</b>	<b>5,62</b>	<b>0,32</b>	<b>6,48</b>	<b>12,42</b>	<b>+ 37,85</b>

<sup>4</sup> Reprenant les publications toutes langues confondues

GRAND TOTAL		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2013	56,27	58,57	0,15	114,99	-6,73
	2014	55,59	59,94	0,09	115,62	+ 0,55
	<b>2015</b>	<b>54,24</b>	<b>56,45</b>	<b>0,10</b>	<b>110,79</b>	<b>- 4,18</b>
<b>Export</b>	2013	85,59	6,91	5,55	98,05	-7,23
	2014	85,31	6,35	6,05	97,71	- 0,35
	<b>2015</b>	<b>77,78</b>	<b>8,83</b>	<b>6,60</b>	<b>93,21</b>	<b>- 4,61</b>
<b>Grand total</b>	2013	141,86	65,48	5,70	213,04	-6,96
	2014	140,90	66,29	6,14	213,33	+ 0,14
	<b>2015</b>	<b>132,02</b>	<b>65,28</b>	<b>6,70</b>	<b>204,00</b>	<b>- 4,37</b>

En 2015, le chiffre d'affaires global baisse légèrement de 4,37% par rapport à 2014.

## 2. Répartition du chiffre d'affaires par langue de publication

Tableau 2.1. : Répartition du chiffre d'affaires global par langue de publication (cessions de droits incluses en millions d'euros)

	Français	%	Néerlandais	%	Autres	%	Total
2013	141,90	66,59	65,48	30,73	5,70	2,68	213,08
2014	140,90	66,05	66,29	31,07	6,14	2,88	213,33
<b>2015</b>	<b>132,02</b>	<b>64,72</b>	<b>65,28</b>	<b>32,00</b>	<b>6,70</b>	<b>3,28</b>	<b>204,00</b>

Les parts relatives du chiffre d'affaires global par langue de publication baissent légèrement en français et augmentent légèrement dans les autres langues.

### 3. Répartition et évolution du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages

Tableau 3.1. : Répartition et évolution du chiffre d'affaires (éditions propres) par catégorie d'ouvrages 2014-2015 (en millions d'euros et en % du chiffre d'affaires global hors cessions de droits, toutes langues confondues).

	2014	%	Nbre *	2015	%	Nbre *	Ecart 14/15 (%)
Scolaires	38,10	18,70	8	38,39	20,04	7	+ 0,8
Scientifiques & techniques	4,90	2,40	8	0,57	0,30	7	-87,8
Sciences humaines	66,60	32,70	22	60,76	31,72	20	-9,0
Syllabi/notes de cours	0,30	0,10	1	0,37	0,19	1	+ 33,3
Littérat. générale	0,00	0,00	5	0,08	0,04	6	-
Encycl., diction.	0,00	0,00	0	-	-	0	-
Beaux-Arts	0,20	0,10	4	0,13	0,07	3	-50,0
Livres jeunesse	7,00	3,40	5	6,26	3,27	4	-11,4
BD	76,10	37,30	4	74,43	38,85	3	-2,1
Livres prat.& parascolaire	3,90	1,90	10	3,84	2,00	10	-5,1
Codes, ann. & répertoires	6,10	3,00	4	5,96	3,11	5	-3,3
Agendas, cartes...	0,60	0,30	6	0,79	0,41	6	+ 50,0
<b>TOTAUX</b>	<b>203,80</b>	<b>100,00</b>	-	<b>191,58</b>	<b>100,00</b>	-	<b>-6,1</b>

\* Nombre d'éditeurs ayant déclaré un chiffre d'affaires dans la catégorie

Hormis les catégories « scolaires », « syllabi » et « agendas, cartes », toutes les autres catégories accusent une diminution de leur chiffre d'affaires.

#### Commentaires

- ✓ La catégorie « bande dessinée » regroupe les bandes dessinées pour jeunes et pour adultes. On ne dispose pour ces dernières d'aucune donnée spécifique.
- ✓ Livres scientifiques et de sciences humaines : d'une année à l'autre, les éditeurs voyagent entre ces deux catégories. Si l'on veut en mesurer l'évolution, il y a lieu de les regrouper et d'y ajouter depuis 2002 les syllabi et notes de cours.
- ✓ Suite à l'élargissement du nombre de catégories pour répondre aux exigences de Copiebel, il y aurait lieu de regrouper éventuellement les catégories scolaires et livres pratiques & parascolaires pour obtenir une approche plus exacte.

4. **Répartition du chiffre d'affaires global toutes langues confondues entre le marché intérieur et le marché extérieur (en millions d'euros et en pourcent)**

Tableau 4.1 : Répartition du chiffre d'affaires global (cessions de droits incluses) entre le marché intérieur et le marché extérieur sur les quatre dernières années.

	INTERIEUR		EXTERIEUR	
	C.A	%	C.A	%
2012	123,30	53,80	105,70	46,20
2013	114,90	53,90	98,10	46,10
2014	115,62	54,19	97,71	45,80
<b>2015</b>	<b>110,6</b>	<b>54,3</b>	<b>93,1</b>	<b>45,7</b>

En 2015, la pondération du chiffre d'affaires global entre marché intérieur et marché extérieur reste stable par rapport à 2014.

Tableau 4.2 : Répartition du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2014-2015

	2014						2015					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
Scolaires	33,95	29,57	4,22	4,72	<b>38,17</b>	18,69	31,46	28,83	6,93	8,41	<b>38,39</b>	20,04
Scientifiques & techniques	0,88	0,77	4,05	4,53	<b>4,93</b>	2,41	0,21	0,19	0,36	0,44	<b>0,57</b>	0,30
Sciences humaines	57,75	50,30	8,89	9,94	<b>66,64</b>	32,63	55,81	51,14	4,95	6,00	<b>60,76</b>	31,72
Syllabi/notes de cours	0,32	0,28	-	-	<b>0,32</b>	0,16	0,37	0,34	-	-	<b>0,37</b>	0,19
Littérat. générale	0,06	0,05	0,01	0,01	<b>0,07</b>	0,03	0,04	0,04	0,04	0,05	<b>0,08</b>	0,04
Encycl., diction.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Beaux-Arts	0,12	0,10	0,07	0,08	<b>0,19</b>	0,09	0,12	0,11	0,01	0,01	<b>0,13</b>	0,07
Livres jeunesse	0,68	0,59	6,43	7,19	<b>7,11</b>	3,48	0,54	0,49	5,72	6,94	<b>6,26</b>	3,27
BD	12,12	10,56	63,95	71,52	<b>76,07</b>	37,25	11,89	10,89	62,54	75,86	<b>74,43</b>	38,85
Livres prat.& parascolaire	2,81	2,45	1,07	1,20	<b>3,88</b>	1,90	2,72	2,49	1,12	1,36	<b>3,84</b>	2,00
Codes, ann. & répertoires	5,64	4,91	0,55	0,62	<b>6,19</b>	3,03	5,50	5,04	0,46	0,56	<b>5,96</b>	3,11
Agendas, cartes...	0,48	0,42	0,18	0,20	<b>0,66</b>	0,32	0,48	0,44	0,31	0,38	<b>0,79</b>	0,41
<b>TOTAUX</b>	<b>114,81</b>	<b>100,00</b>	<b>89,42</b>	<b>100,0</b>	<b>204,23</b>	<b>100,00</b>	<b>109,14</b>	<b>100,00</b>	<b>82,44</b>	<b>100,00</b>	<b>191,58</b>	<b>100,00</b>

La diminution du chiffre d'affaires global (édition propres) pour 2015 résulte d'une diminution du chiffre d'affaires à la fois en Belgique et à la fois à l'exportation.

En Belgique, les catégories dont la part relative augmente en 2015 par rapport à 2014 sont : les sciences humaines, les syllabi, les beaux-arts, les beaux-arts, les bandes-dessinées, les livres pratiques, les codes/annuaires et les agendas/cartes.

Tableau 4.3 : Comparaison du chiffre d'affaires global Belgique - Export par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2014-2015

	2014						2015					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
<b>Scolaires</b>	33,95	88,94	4,22	11,06	<b>38,17</b>	100,00	31,46	81,95	6,93	18,05	<b>38,39</b>	100,00
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,88	17,85	4,05	82,15	<b>4,93</b>	100,00	0,21	36,84	0,36	63,16	<b>0,57</b>	100,00
<b>Sciences humaines</b>	57,75	86,66	8,89	13,34	<b>66,64</b>	100,00	55,81	91,85	4,95	8,15	<b>60,76</b>	100,00
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,32	100,00	-	-	<b>0,32</b>	100,00	0,37	100,00	-	-	<b>0,37</b>	100,00
<b>Littérat. générale</b>	0,06	85,71	0,01	14,29	<b>0,07</b>	100,00	0,04	50,00	0,04	50,00	<b>0,08</b>	100,00
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,12	63,16	0,07	36,84	<b>0,19</b>	100,00	0,12	92,31	0,01	7,69	<b>0,13</b>	100,00
<b>Livres jeunesse</b>	0,68	9,56	6,43	90,44	<b>7,11</b>	100,00	0,54	8,63	5,72	91,37	<b>6,26</b>	100,00
<b>BD</b>	12,12	15,93	63,95	84,07	<b>76,07</b>	100,00	11,89	15,97	62,54	84,03	<b>74,43</b>	100,00
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	2,81	72,42	1,07	27,58	<b>3,88</b>	100,00	2,72	70,83	1,12	29,17	<b>3,84</b>	100,00
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	5,64	91,11	0,55	8,89	<b>6,19</b>	100,00	5,50	92,28	0,46	7,72	<b>5,96</b>	100,00
<b>Agendas, cartes...</b>	0,48	72,73	0,18	27,27	<b>0,66</b>	100,00	0,48	60,76	0,31	39,24	<b>0,79</b>	100,00
<b>TOTAUX</b>	<b>114,81</b>	<b>56,22</b>	<b>89,42</b>	<b>43,78</b>	<b>204,23</b>	<b>100,00</b>	<b>109,14</b>	<b>56,97</b>	<b>82,44</b>	<b>43,03</b>	<b>191,58</b>	<b>100,00</b>

La comparaison du chiffre d'affaires global, toutes langues confondues (éditions propres), Belgique - Export montre en 2015 une répartition en pourcentage de 57 / 43 entre marché intérieur et marché à l'export (contre un rapport de 56,2 / 43,8 en 2014).

Tableau 4.4. : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2015** (hors cessions de droits et autres langues)  
Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16,9	96,78	0,56	3,22	<b>17,45</b>	100,00	14,56	69,56	6,36	30,44	<b>20,92</b>	100,00
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,23	39,34	0,36	60,66	<b>0,60</b>	100,00	0,01	100,00	-	-	<b>0,01</b>	100,00
<b>Sciences humaines</b>	18,62	83,67	3,63	16,33	<b>22,25</b>	100,00	37,17	96,79	1,23	3,21	<b>38,40</b>	100,00
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,36	100,00	-	-	<b>0,36</b>	100,00	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	0,04	51,10	0,04	48,90	<b>0,08</b>	100,00	0,01	21,43	0,01	78,57	<b>0,01</b>	100,00
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,12	88,84	0,01	11,16	<b>0,13</b>	100,00	0,01	100,00	-	-	<b>0,01</b>	100,00
<b>Livres jeunesse</b>	0,33	5,59	5,70	94,41	<b>6,03</b>	100,00	0,20	93,53	0,01	6,47	<b>0,21</b>	100,00
<b>BD</b>	10,17	14,18	61,60	85,82	<b>71,77</b>	100,00	1,65	65,05	0,89	34,95	<b>2,54</b>	100,00
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1,44	60,34	0,94	39,66	<b>2,38</b>	100,00	1,27	88,04	0,17	11,96	<b>1,44</b>	100,00
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4,18	90,94	0,41	9,06	<b>4,59</b>	100,00	1,28	97,38	0,03	2,62	<b>1,31</b>	100,00
<b>Agendas, cartes...</b>	0,36	55,43	0,29	44,57	<b>0,65</b>	100,00	0,12	93,40	0,01	6,60	<b>0,13</b>	100,00
<b>TOTAUX</b>	<b>52,75</b>	<b>41,78</b>	<b>73,54</b>	<b>58,22</b>	<b>126,29</b>	<b>100,00</b>	<b>56,28</b>	<b>86,58</b>	<b>8,71</b>	<b>13,42</b>	<b>64,98</b>	<b>100,00</b>

Au niveau de la langue française, on constate une baisse du chiffre d'affaires global de 8,24% de 2014 à 2015. Notons globalement la légère augmentation du chiffre d'affaires des livres scolaires, des syllabi/notes de cours, de la littérature générale et des agendas et la diminution des scientifiques/techniques, sciences humaines, beaux-arts, des livres de jeunesse, des bandes dessinées, des livres pratiques, des livres pratiques et des codes.

En langue néerlandaise, la catégorie qui connaît une augmentation de son chiffre d'affaires est celle des livres pratiques et parascolaires.

Dans la répartition du chiffre d'affaires par langue entre marché intérieur et extérieur, la part de l'export reste relativement stable en 2015 en langue française. 58 % du chiffre d'affaires de production des éditeurs membres de l'ADEB et EL&C est réalisé à

l'exportation et 42% sur le marché intérieur. En langue néerlandaise, 87% de leur chiffre d'affaires est réalisé sur le marché intérieur.

En scindant la production éditoriale par langue et par secteur, ce sont, pour la langue française en terme de chiffre d'affaires, la BD, les livres de jeunesse et les livres de sciences humaines qui occupent les trois premières places à l'export.

**Tableau 4.4. bis :** Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2014** (hors cessions de droits et autres langues)  
Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16,05	93,93	1,03	6,07	<b>17,08</b>	100,00	17,90	84,94	3,17	15,06	<b>21,07</b>	100,00
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,84	17,93	4,05	82,07	<b>4,89</b>	100,00	0,01	100,00	-	-	<b>0,01</b>	100,00
<b>Sciences humaines</b>	20,42	75,12	6,75	24,88	<b>27,17</b>	100,00	37,25	94,93	1,99	5,07	<b>39,24</b>	100,00
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,32	100,00	-	-	<b>0,32</b>	100,00	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	0,06	79,89	0,01	20,11	<b>0,07</b>	100,00	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,10	60,99	0,07	39,01	<b>0,17</b>	100,00	0,01	100,00	-	-	<b>0,01</b>	100,00
<b>Livres jeunesse</b>	0,43	6,36	6,38	93,64	<b>6,81</b>	100,00	0,24	82,57	0,05	17,43	<b>0,29</b>	100,00
<b>BD</b>	10,34	14,10	63,00	85,90	<b>73,34</b>	100,00	1,69	66,35	0,86	33,65	<b>2,55</b>	100,00
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	1,56	63,44	0,90	36,56	<b>2,46</b>	100,00	1,26	88,19	0,16	11,81	<b>1,42</b>	100,00
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4,35	89,57	0,50	10,43	<b>4,85</b>	100,00	1,29	97,69	0,03	2,31	<b>1,32</b>	100,00
<b>Agendas, cartes...</b>	0,31	64,49	0,17	35,51	<b>0,48</b>	100,00	0,16	98,36	0,00	1,64	<b>0,16</b>	100,00
<b>TOTAUX</b>	<b>54,78</b>	<b>39,84</b>	<b>82,86</b>	<b>60,16</b>	<b>137,64</b>	<b>100,00</b>	<b>59,83</b>	<b>90,50</b>	<b>6,26</b>	<b>9,50</b>	<b>66,09</b>	<b>100,00</b>

Tableau 4.5. : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2015**. Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16,9	31,99	0,56	0,76	<b>17,45</b>	13,81	14,56	25,87	6,36	73,02	<b>20,92</b>	32,20
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,23	0,45	0,36	0,50	<b>0,60</b>	0,48	0,01	0,00	-	-	<b>0,01</b>	0,00
<b>Sciences humaines</b>	18,62	35,27	3,63	4,94	<b>22,25</b>	17,62	37,17	66,06	1,23	14,14	<b>38,40</b>	59,09
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,36	0,70	-	-	<b>0,36</b>	0,29	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	0,04	0,09	0,04	0,06	<b>0,08</b>	0,07	0,01	0,00	0,01	0,00	<b>0,01</b>	0,00
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,12	0,23	0,01	0,02	<b>0,13</b>	0,11	0,01	0,00	-	-	<b>0,01</b>	0,00
<b>Livres jeunesse</b>	0,33	0,64	5,70	7,75	<b>6,03</b>	4,78	0,20	0,36	0,01	0,16	<b>0,21</b>	0,33
<b>BD</b>	10,17	19,27	61,60	83,71	<b>71,77</b>	56,79	1,65	2,94	0,89	10,21	<b>2,54</b>	3,92
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1,44	2,73	0,94	1,29	<b>2,38</b>	1,89	1,27	2,26	0,17	1,98	<b>1,44</b>	2,22
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4,18	7,93	0,41	0,57	<b>4,59</b>	3,64	1,28	2,29	0,03	0,40	<b>1,31</b>	2,04
<b>Agendas, cartes...</b>	0,36	0,70	0,29	0,40	<b>0,65</b>	0,53	0,12	0,22	0,01	0,10	<b>0,13</b>	0,21
<b>TOTAUX</b>	<b>52,75</b>	<b>100,00</b>	<b>73,54</b>	<b>100,00</b>	<b>126,29</b>	<b>100,00</b>	<b>56,28</b>	<b>100,00</b>	<b>8,71</b>	<b>100,00</b>	<b>64,98</b>	<b>100,00</b>

En terme de chiffre d'affaires, la BD conserve en 2015 sa place de leader avec quelque 57 % du chiffre d'affaires global de l'édition en langue française, suivie par les œuvres de sciences humaines (18 %), scolaires (14 %) et les livres de jeunesse (5 %) totalisant 94% du chiffre d'affaires total.

Concernant la langue néerlandaise, les sciences humaines représentent 59 % du chiffre d'affaires global en langue néerlandaise, suivies par les livres scolaires (32 %) qui donnent à elles deux quelque 91% du chiffre d'affaires global en néerlandais.

Tableau 4.5. bis : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2014**. Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16,05	29,23	1,03	1,25	<b>17,08</b>	12,40	17,90	29,93	3,17	50,57	<b>21,07</b>	31,88
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,84	1,61	4,05	4,89	<b>4,89</b>	3,55	0,01	0,00	-	-	<b>0,01</b>	0,01
<b>Sciences humaines</b>	20,42	37,27	6,75	8,17	<b>27,17</b>	19,75	37,25	62,27	1,99	31,69	<b>39,24</b>	59,38
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,32	0,59	-	-	<b>0,32</b>	0,24	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	0,06	0,12	0,01	0,02	<b>0,07</b>	0,05	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,10	0,20	0,07	0,08	<b>0,17</b>	0,12	0,01	0,02	-	-	<b>0,01</b>	0,01
<b>Livres jeunesse</b>	0,43	0,79	6,38	7,70	<b>6,81</b>	4,95	0,24	0,41	0,05	0,82	<b>0,29</b>	0,44
<b>BD</b>	10,34	18,84	63,00	75,98	<b>73,34</b>	53,28	1,69	2,84	0,86	13,70	<b>2,55</b>	3,85
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	1,56	2,85	0,90	1,09	<b>2,46</b>	1,79	1,26	2,11	0,16	2,69	<b>1,42</b>	2,14
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4,35	7,93	0,50	0,61	<b>4,85</b>	3,52	1,29	2,16	0,03	0,49	<b>1,32</b>	2,00
<b>Agendas, cartes...</b>	0,31	0,58	0,17	0,21	<b>0,48</b>	0,35	0,16	0,27	0,00	0,04	<b>0,16</b>	0,25
<b>TOTAUX</b>	<b>54,78</b>	<b>100,00</b>	<b>82,86</b>	<b>100,00</b>	<b>137,64</b>	<b>100,00</b>	<b>59,83</b>	<b>100,00</b>	<b>6,26</b>	<b>100,00</b>	<b>66,09</b>	<b>100,00</b>

## II. LA PRODUCTION DE TITRES ET NOMBRE D'EXEMPLAIRES PAPIER

### 1. Production de titres toutes langues confondues

Tableau 1.1 : Production de titres toutes langues confondues  
2013, 2014 et 2015

	2013	2014	2015	Ecart par rapport à 2014 (en %)
Nouveautés <sup>6</sup>	2 830	2670	2895	8,4%
Nouvelles éditions	1 932	1782	2235	25,4%
<b>Total nouveautés</b>	<b>4 762</b>	<b>4452</b>	<b>5130</b>	<b>15,22%</b>
Retirages (sans modifications)	6 120	6391	6119	-4,25%
<b>TOTAL</b>	<b>10 882</b>	<b>10843</b>	<b>11249</b>	<b>3,74%</b>

La production en titres toutes langues confondues des membres de l'ADEB et EL&C en 2015 présente par rapport à 2014 tant une augmentation des nouveautés (8,4%) que des nouvelles éditions (25,4%). Les retirages sont quant à eux en diminution de 4,25 %. Au total, la production de titres croît de 3,74 %.

<sup>6</sup> Lorsqu'un même titre paraît simultanément en français et en néerlandais, il est compté comme deux titres. Ce cas se présente principalement pour la bande dessinée.

## 2. Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres

Tableau 2.1 : Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres pour 2014-2015

	2014					2015				
	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total
<b>Scolaires</b>	296	654	<b>950</b>	563	<b>1513</b>	339	960	<b>1299</b>	491	<b>1790</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	127	101	<b>228</b>	1089	<b>1317</b>	96	88	<b>184</b>	859	<b>1043</b>
<b>Sciences humaines</b>	646	345	<b>991</b>	1454	<b>2445</b>	774	301	<b>1075</b>	1301	<b>2376</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	39	129	<b>168</b>	1598	<b>1766</b>	53	152	<b>205</b>	1956	<b>2161</b>
<b>Littérat. générale</b>	19	0	<b>19</b>	0	<b>19</b>	46	13	<b>59</b>	7	<b>66</b>
<b>Encycl., diction.</b>	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>
<b>Beaux-Arts</b>	15	0	<b>15</b>	0	<b>15</b>	9	0	<b>9</b>	1	<b>10</b>
<b>Livres jeunesse</b>	95	48	<b>143</b>	180	<b>323</b>	82	48	<b>130</b>	105	<b>235</b>
<b>BD</b>	539	106	<b>645</b>	472	<b>1117</b>	509	112	<b>621</b>	395	<b>1016</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	69	13	<b>82</b>	92	<b>174</b>	67	13	<b>80</b>	66	<b>146</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	33	95	<b>128</b>	3	<b>131</b>	29	95	<b>124</b>	8	<b>132</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	11	1	<b>12</b>	10	<b>22</b>	6	4	<b>10</b>	6	<b>16</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>1889</b>	<b>1492</b>	<b>3381</b>	<b>5461</b>	<b>8842</b>	<b>2010</b>	<b>1786</b>	<b>3796</b>	<b>5195</b>	<b>8991</b>

En 2015, les catégories scolaires, sciences humaines, syllabi/notes de cours et littérature générale montrent une augmentation de leurs nouveautés.

Les retirages baissent en 2015 pour les scolaires, scientifiques et techniques, sciences humaines, les livres jeunesse, les bandes dessinées, les livres pratiques et les agendas.

### 3. Part des nouveautés et nouvelles éditions par rapport à l'ensemble de la production en langue française de chaque catégorie

Tableau 3.1 : Part des nouveautés et nouvelles éditions dans l'ensemble de la production de chaque catégorie

	% Nouveautés Nouvelles éditions		
	2013	2014	2015
<b>Scolaires</b>	39,00 %	62,80 %	<b>72,6 %</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	18,60 %	17,30 %	<b>17,6 %</b>
<b>Sciences humaines</b>	39,80 %	40,50 %	<b>45,2 %</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	9,80 %	9,50 %	<b>9,5 %</b>
<b>Littérat. générale</b>	94,00 %	100,00 %	<b>89,4 %</b>
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	100,00 %	100,00 %	<b>90,0 %</b>
<b>Livres jeunesse</b>	53,10 %	44,30 %	<b>55,3 %</b>
<b>BD</b>	61,80 %	57,70 %	<b>61,1 %</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	72,50 %	47,10 %	<b>54,8 %</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	79,50 %	97,70 %	<b>93,9 %</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	47,40 %	54,50 %	<b>62,5 %</b>

Les catégories beaux-arts, littérature générale, codes/annuaires et scolaires sont en 2015 leaders en matière de nouveautés.

### 4. Nombre d'exemplaires vendus

Tableau 4.1 : Répartition du nombre d'exemplaires papier par langue de publication Belgique-Export

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2013	4.065.952	3.187.605	16.408	7.269.965	-
	2014	3.947.824	3.118.130	14.664	7.080.618	-2,60
	<b>2015</b>	<b>3.894.779</b>	<b>2.780.329</b>	<b>12.705</b>	<b>6.687.813</b>	<b>-5,5</b>
<b>Export</b>	2013	13.405.049	600.053	24.523	14.029.625	-
	2014	12.296.527	570.469	23.754	12.890.750	-8,12
	<b>2015</b>	<b>12.233.474</b>	<b>879.492</b>	<b>14.938</b>	<b>13.127.904</b>	<b>1,8</b>

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Total</b>	2013	17.471.001	3.787.658	40.931	21.299.590	-
	2014	16.244.351	3.688.599	38.418	19.971.368	-6,20
	<b>2015</b>	<b>16.128.253</b>	<b>3.659.821</b>	<b>27.643</b>	<b>19.815.717</b>	<b>-0,78</b>

Le nombre d'exemplaires papier toutes langues confondues baisse de 0,78% en 2015 et reflète une diminution sur le marché intérieur (-5,5%) et une augmentation sur le marché extérieur (1,8%).

Le total des exemplaires vendus baisse en langue française (-0,71%), néerlandaise (-0,78%) et en autre langue (-28,04%).

### III. CHIFFRES D’AFFAIRES ET PRODUCTION EN TITRES NUMERIQUES

#### 1. Chiffres d'affaires par langue de publication (chiffres nets en millions d’euros) en Off-line (Editions Propres)

2014					2015					Évolution %
Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	
0,72	1,76	0,01	0,54	3,05	0,62	1,47	0,01	0,55	2,65	-13,11

La production off line poursuit son déclin avec une diminution de 13,11% en 2015.

## 2. Chiffre d'affaires (millions d'€) numérique (off line + on line) par catégorie en 2015 (toutes langues - Éditions propres)

Chiffre d'affaires (millions d'€) numérique	Off line					On line					TOTAL général
	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	
Livres scolaires	0,13	0,07	0,00	0,00	<b>0,20</b>	0,12	0,59	0,00	0,00	<b>0,71</b>	0,91
Livres STM	0,01	0,00	0,00	0,00	<b>0,01</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,01
Livres SH	0,27	1,4	0,01	0,01	<b>1,69</b>	12,08	27,72	0,01	1,76	<b>41,57</b>	43,26
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,00	0,00	0,00	<b>0,01</b>	0,01	0,00	0,00	0,00	<b>0,01</b>	0,02
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,01	0,00	0,00	0,00	<b>0,01</b>	0,01
Livres pour la jeunesse	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,05	0,01	0,00	0,00	<b>0,06</b>	0,06
Bandes dessinées	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,39	0,00	0,00	0,00	<b>0,39</b>	0,39
Livres pratiques et parascolaires	0,01	0,01	0,00	0,54	<b>0,56</b>	0,29	0,00	0,00	0,00	<b>0,29</b>	0,85
Codes, annuaires, répertoires	0,02	0,01	0,00	0,00	<b>0,03</b>	0,11	0,07	0,01	0,00	<b>0,19</b>	0,22
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,01	0,00	0,00	<b>0,01</b>	0,01
<b>TOTAUX</b>	<b>0,45</b>	<b>1,49</b>	<b>0,01</b>	<b>0,55</b>	<b>2,5</b>	<b>13,06</b>	<b>28,4</b>	<b>0,02</b>	<b>1,76</b>	<b>43,24</b>	<b>45,74</b>

### 3. Comparaisons des chiffres d'affaires papiers et numériques 2014-2015

CA numérique (Editions Propres) en millions d'€	2014	2015	Evolution 2014-2015 %
Total Fr off line + on line	13,00	13,51	+3,92 %
Total NI off line + on line	26,94	29,89	+10,95 %
Total toutes langues numérique	40,63	45,74	+12,57 %

CA papier (Editions propres) en millions d'€	2014	2015	Evolution 2014-2015 %
Total Fr papier	137,64	126,29	-8,24 %
Total NI papier	66,09	64,98	-1,67 %
Toutes langues Papier	203,80	191,27	-6,15 %

CA papier + num. (Ed. Pr.) en millions d'€	2014	2015	Evolution 2014-2015 %
Tot. Fr num + papier	150,64	139,8	-7,2 %
Tot. NI num + papier	93,03	94,87	+1,97 %
Ttes langues num + papier	244,43	237,35	-2,89 %

	2014	2015
Part du numérique FR / Total FR	8,62 %	9,66 %
Part du numérique NL / Total NL	28,95 %	30,45 %
Part du numérique / Total (ttes lang.)	16,63 %	19,27 %

Le chiffre d'affaires numérique (off line + online) en éditions propres (toutes langues confondues) augmente de 12,57 % de 2014 à 2015. Le chiffre d'affaires global (papier + numérique) baisse légèrement de 2014 à 2015.

La part du numérique (off line + online dont les bases de données), en éditions propres et toutes langues confondues, représente 19,3 % du chiffre d'affaires total (papier + numérique) en 2015 (contre 16,6% en 2014).

#### **4. Comparaison du chiffre d'affaires (millions d'€) numérique par catégorie en 2014 - 2015 (toutes langues - [Éditions propres](#))**

Chiffre d'affaires (millions d'€) numérique (off line + on line) (Éditions propres) 2014-2015	2014			2015			Evolution 2014 – 2015 %	
	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line
Livres scolaires	0,25	0,50	0,75	0,20	0,71	0,91	-20,00	+42,00
Livres STM	0,01	0,01	0,02	0,01	0,00	0,01	-	-100,00
Livres SH	1,98	36,60	38,58	1,69	41,57	43,26	-14,65	+13,57
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,00	0,01	0,01	0,01	0,02	-	+100,00
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-
Beaux livres, atlas grand public	0,01	0,00	0,01	0,00	0,01	0,01	-100,00	+1,00
Livres pour la jeunesse	0,02	0,00	0,02	0,00	0,06	0,06	-100,00	+6,00
Bandes dessinées	0,00	0,32	0,32	0,00	0,39	0,39	-	+21,87
Livres pratiques et parascolaires	0,56	0,22	0,78	0,56	0,29	0,85	-	+31,81
Codes, annuaires, répertoires	0,03	0,10	0,13	0,03	0,19	0,22	-	+90,00
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésothérisme	0,00	0,01	0,01	0,00	0,01	0,01	-	-
<b>TOTAUX</b>	<b>2,87</b>	<b>37,76</b>	<b>40,63</b>	<b>2,5</b>	<b>43,24</b>	<b>45,74</b>	<b>-12,89</b>	<b>+14,51</b>

La production globale numérique en chiffre d'affaires (offline + online) s'élève à 45,74 millions € en 2015 et se répartit comme suit : 2,5 millions en offline et 43,24 millions en online.

La production offline diminue de 12,89% en 2015 par rapport à 2014 et la production online augmente de 14,51%. Les ouvrages scolaires, sciences humaines, littérature, beaux livres, livres jeunesse, les bandes-dessinées, les livres pratiques et les codes/annuaires voient leur chiffre d'affaires online progresser de 2014 à 2015. En offline, les chiffres d'affaires des livres scolaires, de sciences humaines, jeunesse et bande dessinées diminuent en 2015.

**5. Répartition du chiffre d'affaires (en millions d'€) (Éditions propres) par catégorie d'ouvrages en 2015 (en % du chiffre d'affaires global)**

Chiffre d'affaires (€) numérique (Éditions propres) 2015	Total off line	% du CA global pour le off line	Total on line	% du CA global pour le on line	Total général	% du CA global pour le numérique (off line + on line)
Livres scolaires	0,20	6,50	0,71	1,66	0,91	2,01
Livres STM	0,01	0,03	0,00	0,00	0,01	0,00
Livres SH	1,69	64,24	41,57	96,20	43,26	94,70
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,00	0,01	0,00	0,02	0,00
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,00	4,35	0,01	0,00	0,01	0,00
Livres pour la jeunesse	0,00	0,00	0,06	0,12	0,06	0,12
Bandes dessinées	0,00	0,00	0,39	0,90	0,39	0,85
Livres pratiques et parascolaires	0,56	24,14	0,29	0,68	0,85	1,86
Codes, annuaires, répertoires	0,03	0,71	0,19	0,43	0,22	0,45
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, érotisme	0,00	0,01	0,01	0,00	0,01	0,00
<b>Totaux</b>	<b>2,5</b>	<b>100,00</b>	<b>43,24</b>	<b>100,00</b>	<b>45,74</b>	<b>100,00</b>

Les sciences humaines représentent 95% de la production numérique globale (offline + online). Viennent ensuite les livres scolaires (2,01%), pratiques et parascolaires (1,86%) et la BD (0,8%).

A noter qu'il n'a pas été déclaré de chiffres d'affaires dans les catégories syllabi et encyclopédies/dictionnaires.

## 6. Nombre de titres numériques (off line + on line) par catégorie en 2015 (toutes langues confondues)

Les langues sont : français, néerlandais, autre et multi-langues (possibilité de choisir entre plusieurs langues)

Nombre de titres (off line + on line) - Éditions propres 2015	Off line												Total offline	On line				Total online	Total général	
	Fr			NI			Aut			Mult				Fr	NI	Aut	Mult			
	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.								
Livres scolaires	30	16	5	107	0	2	0	0	0	0	0	0	0	160	172	572	0	0	744	904
Livres STM	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	5
Livres SH	88	24	0	3	74	0	1	0	0	1	0	0	0	191	560	430	5	14	1.009	1.200
Syllabi / notes de cours	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	109	0	0	0	109	167
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Beaux livres, atlas grand public	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Livres pour la jeunesse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	888	10	0	0	898	898
Bandes dessinées	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	877	0	0	0	877	877
Livres pratiques et parascolaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	850	0	0	0	850	851
Codes, annuaires, répertoires	12	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	13	0	16	0	0	16	29
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Totaux</b>	<b>188</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>110</b>	<b>74</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>428</b>	<b>3.456</b>	<b>1.028</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>4.503</b>	<b>4.931</b>	
Total off line par langue	238			186			2			2										
Total off line / on line	428													4.503						

Total FR (off line + on line)	3.694
Total NL (off line + on line)	1.214

Le nombre de titres numériques total (en éditions propres toutes langues confondues) en 2015 est de 4.931 (contre 3.191 en 2014) dont 4.503 pour le online.

La principale catégorie au niveau du nombre de titres en édition offline (toutes langues confondues) est le livre de sciences humaines (44 %), suivi des livres scolaires (37 %) et la littérature (13%). En édition online, on retrouve un classement de tête légèrement différent : les sciences humaines avec 22%, les livres jeunesse (20%), les bandes dessinées (19%), les livres pratiques (18%) et les scolaires avec 16%.

A noter qu'en 2015 la production off line se compose de 238 titres (contre 169 en 2014) en langue française et la production online de 3.456 (contre 1.026 en 2014) en langue française.

### **7. Chiffre d'affaires (en millions d'€) numérique par type en 2014-2015 (toutes langues confondues) – [Éditions propres et cessions de droits](#)**

TYPE d'EDITION NUMERIQUE	2014				2015				Evol. 2014 à 2015 %	
	CA Ed. propre	%	CA Cessions droit	%	CA Éditions propres	%	CA Cessions droits	%	CA Ed. prop	CA Cess. dr.
Livres homothétiques	0,91	2,25	0,21	87,50	0,98	2,2 %	0,003	6,7 %	+7,7	-98,57
Livres augmentés	0,99	2,45	0,00	-	0,87	1,9 %	0,00	0,0 %	-12,12	-
Bases de connaissance	38,48	95,29	0,03	12,50	43,53	95,9 %	0,03	93,3%	+13,12	-
<b>Totaux</b>	<b>40,38</b>	<b>100,00</b>	<b>0,24</b>	<b>100,00</b>	<b>45,38</b>	<b>100,00</b>	<b>0,04</b>	<b>100,00</b>	<b>+12,38</b>	<b>-83,33</b>
<b>Grand total</b>	<b>40,62</b>				<b>45,42</b>				<b>+11,81</b>	

Au préalable, une définition de ces trois types s'impose :

Livre homothétique : livre numérique reproduisant à l'identique l'information contenue dans la version du même livre imprimé (ou analogique)

Livre augmenté : livre numérique accompagné (comportant) de(s) support(s) multimédia (vidéo, audio, ...) synchronisés et/ou de liens vers des services communautaires

Base de connaissance : regroupement de données spécifiques à un domaine (une spécialité éditoriale), exploitable par un ordinateur

Les bases de connaissances représentent en 2015, 96% du chiffre d'affaires total numérique en éditions propres (95% en 2014).

Les livres homothétiques et les livres augmentés représentent quelques 2,2% et 1,9 % (respectivement) du total en éditions propres.

## IV. COMPARAISON ENTRE LA PRODUCTION PAPIER ET NUMERIQUE

### 8. Part des titres numériques par rapport au total des Éditions propres en langue française en 2015

Part des titres numériques / total (Éditions propres) 2015 - Langue FR (nouveau + nouv. éditions + retrages)	2015				2014	Evolution de 2014 à 2015
	Numérique (off line + on line)	Papier	Total (num. + papier)	Titres Num. / total %	Titres Num. / total %	Nombre de titres Num. (off line + online) %
Livres scolaires	223	1.790	2.013	11,1 %	7,60	+78,4
Livres STM	5	1.043	1.048	0,5 %	7,70	-95,45
Livres SH	672	2.376	3.048	22,0 %	13,50	+74,09
Syllabi / notes de cours	0	2.161	2.161	0,0 %	0,00	-
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	167	66	233	71,7 %	5,00	+16600,00
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	-	-	-
Beaux livres, atlas grand public	0	10	10	0,0 %	11,80	-100,00
Livres pour la jeunesse	888	235	1.123	79,1 %	0,00	-
Bandes dessinées	877	1.016	1.893	46,3 %	0,00	-
Livres pratiques et parascolaires	850	146	996	85,3 %	76,30	+52,05
Codes, annuaires, répertoires	12	132	144	8,3 %	8,40	-
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, ...	0	16	16	0,0 %	0,00	-
<b>Totaux</b>	<b>3.694</b>	<b>8.991</b>	<b>12.685</b>	<b>29,12 %</b>	<b>11,86</b>	<b>+209,12</b>

En 2015, près de 29% (contre 12% en 2014) du nombre total de titres ont été publiés (entre autres) en version numérique. Une partie des titres numériques co-existent avec leur version papier. Il s'agit de compléments à la sortie du titre papier ou de la

numérisation d'anciens titres déjà parus en papier. Le nombre total de titres numériques en langue française passe de 1.195 en 2014 à 3.694 en 2015.

Part des CA (millions d'€) numériques / total (Éditions propres) 2015 - Langue FR	2015				2014	Evol. 2014 à 2015
	Numérique (off line + on line)	Papier	Total (num. + papier)	CA Num. / total %	CA Num. / total %	CA Num. (off line + online) %
Livres scolaires	0,25	17,45	17,70	1,4	1,15	+25
Livres STM	0,01	0,60	0,61	0,0	0,40	-50
Livres SH	12,35	22,25	34,6	35,7	30,88	+1,73
Syllabi / notes de cours	0,00	0,36	0,36	0,0	-	-
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,02	0,08	0,1	1,9	12,50	+100
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	-	0,00	-	-	-
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,13	0,13	0,0	5,55	-100,00
Livres pour la jeunesse	0,05	6,03	6,08	0,9	0,14	+400
Bandes dessinées	0,39	71,77	72,16	0,5	0,43	+21,87
Livres pratiques et parascolaires	0,29	2,38	2,67	11,0	8,55	+26,08
Codes, annuaires, répertoires	0,13	4,59	4,72	2,9	1,22	+116,66
Agendas, cartes géographiques, plans de ville,...	0,01	0,65	0,66	0,0	-	-
<b>Totaux</b>	<b>13,5</b>	<b>126,29</b>	<b>139,79</b>	<b>9,63</b>	<b>8,62</b>	<b>+3,84</b>

Au niveau du chiffre d'affaires, la part du numérique (off line + online dont bases de données) en 2015 représente 9,63% (contre 8,62% en 2014) du total et la principale catégorie est le livre de sciences humaines (35,7%).

## V. EMPLOI

**Emploi dans les maisons d'édition belge francophone** (questionnaire indépendant envoyé le 08/01/2016 via surveymonkey.com)

L'étude prend en compte uniquement les emplois directs (c.-à-d. liés à l'activité d'édition du livre) se rapportant à la production du livre en langue française.

Nombre de maisons d'édition belges francophones ayant N travailleur(s) (quel que soit le statut) :

de 0 à 1 travailleur	de 2 à 3	de 4 à 5	de 6 à 10	de 11 à 100	Plus de 100	
7	12	4	5	11	4	43 maisons d'édition*

\*19 questionnaires reçus en 2016 pour l'année 2015 auxquels ont été ajoutés les chiffres des répondants des années précédentes (qui n'ont pas répondu cette année) afin d'estimer au mieux l'emploi des maisons d'édition belge francophone.

Total des employés dans les maisons d'édition belges francophones pour 2014 et 2015 (43 répondants) :

	<b>2015 (43 répondants)</b>		<b>2014 (44 répondants)</b>	
Employés temps-plein	1.060	71,67%	1011	74,60%
Employés temps partiel	303	20,48%	257	19,00%
intérimaires	24	1,62%	11	0,80%
stagiaires	92	6,22%	76	5,60%
<b>Total</b>	<b>1.479</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.355</b>	<b>100,00%</b>

La plupart des employés sont engagés sur fonds propres mais certains répondants recourent à des emplois subventionnés ou encore à des bénévoles.

Les 43 maisons d'édition belges francophones ayant participé au sondage, totalisent un nombre d'employés (toutes catégories confondues) de 1.479

Nombre total d'embauches en 2015 (43 répondants) : 105

- contrats à durée déterminée : 41
- en contrat à durée indéterminée : 64

Nombre total des sorties d'effectifs : 83

Nombre de maisons d'édition recourant régulièrement à la sous-traitance : 39 sur 43 répondants. Comme le montre le tableau ci-dessous, parmi ces 39 éditeurs, 26 sous-traitent en Wallonie, 29 à Bruxelles, 20 à l'étranger au sein de l'Europe, 17 en Flandre et 9 en dehors de l'Europe.

Localisation des sous-traitants	Nombre de répondants
Wallonie	26
Flandre	17
Bruxelles	29
Etranger (Europe)	20
Hors Europe	9

Les types d'activités sous-traitées sont diverses :

Type d'activité	Nombre de répondants
Graphisme/mise en page	25
Impression	20
Corrections/relecture	11
Distribution/Transport	5
Informatique	2
Traduction	6
Promotion/ Presse	4
Comptabilité/secrétariat social/ RH	2
Rédaction de textes (auteurs)	2

Avec le soutien du Service général des  
Lettres et du Livre



F É D É R A T I O N  
W A L L O N I E - B R U X E L L E S