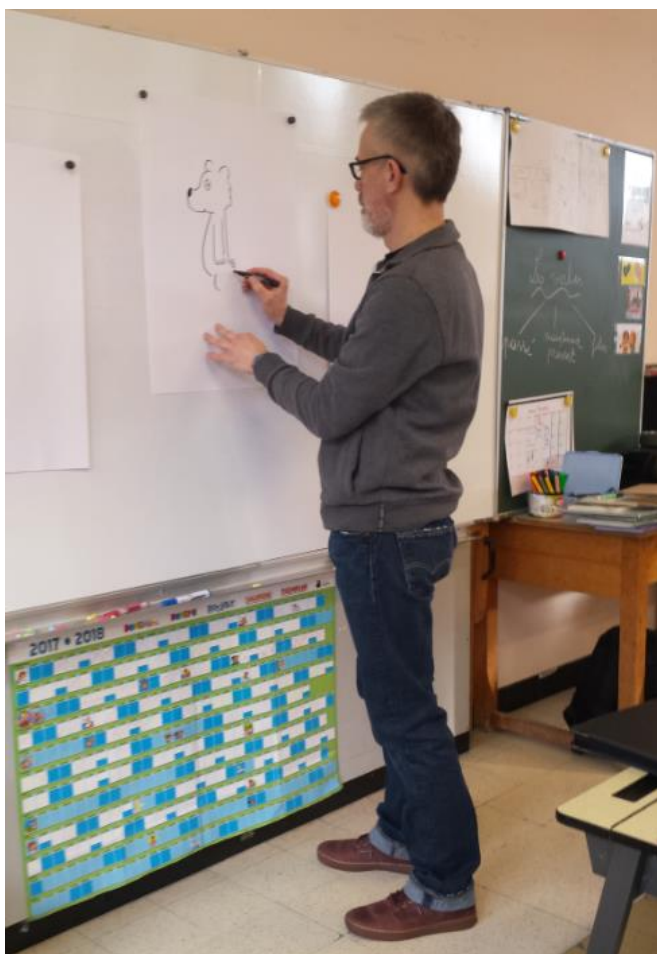


Visite de Jean-Luc Englebert dans notre classe de 2ème primaire! (8 mars 2018)

Comment crée-t-il la couverture d'un album ?



Dessiner un ours ? ça prend 53 secondes !



Pour s'entraîner, Jean-Luc Englebert dessine dans des carnets. Et encore maintenant, il fait de grosses taches ;-)



Quand l'auteur lit ses propres histoires aux enfants ! C'est magique !



Après avoir dessiné le renard qui pourrait porter le bonnet de l'ours.... Jean-Luc Englebert nous explique comment il a conçu le château comme décor à l'album « Le château du petit prince ». Dans l'album, il y a une erreur. Demandez à votre enfant de vous la montrer...

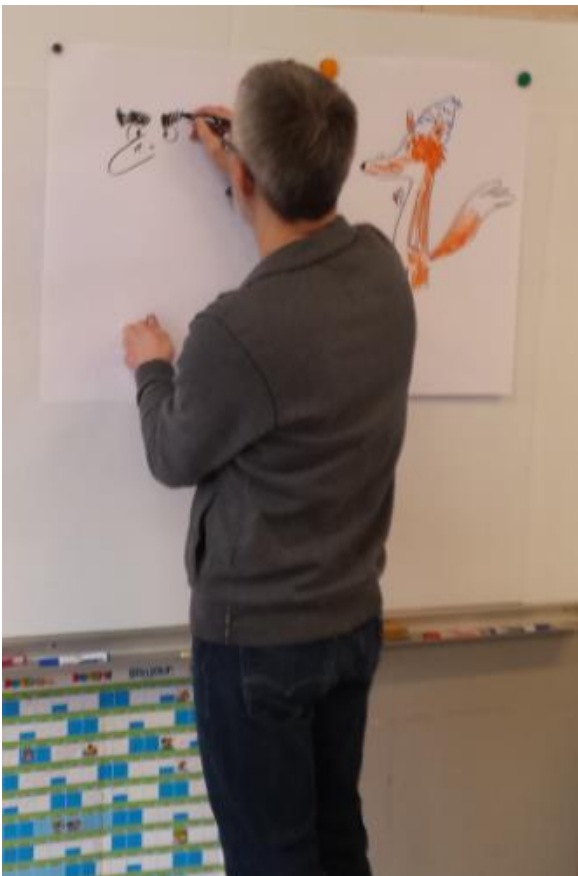


Puis, on a imaginé une histoire avec l'auteur, qui la dessinait au fur et à mesure de notre promenade imaginaire.

D'abord, on commence par dessiner les yeux d'un personnage, qui se devait d'être affreux et rigolo en même temps !



Chaque détail est discuté avec les enfants ! On ne lésine pas sur les sourcils !



Décidément, il n'a pas l'air commode,... cet ogre !



... qui sera rejoint par un autre personnage : à l'unanimité : un prince au nom composé, descendant d'une longue lignée.



Ce qui ne l'empêche pas de de se promener dans la forêt....



Pour se retrouver devant une grotte, heureusement pourvue d'une fenêtre



Qui dévoile



Un ogre affamé et une petite fille en cage..... ouille !

Comment délivrer la petite fille ?

Le prince a plus d'un tour dans son sac : ruser bien évidemment !



Tant et si bien que l'ogre finit par tomber dans le piège du prince, la petite fille est alors délivrée.

Mais est-ce vraiment une petite fille ????



Mais non, c'est une sorcière ! Qui va transformer l'ogre en Souris ? non, singe ? non, poussière ? non, serpent ! Bref, on a l'embarras du choix !



Après cette histoire collectivement imaginée, Jean-Luc Englebert est venu aider les magiciens à illustrer la suite de l'album « Le château du petit prince » que chacun a pu imaginer et que vous découvrirez la semaine prochaine !