

Florence Brasseur : rencontre avec Patrick Delperdange

Le jeudi 30 avril 2009, Patrick Delperdange a rencontré les étudiants de 1re et de 2e bachelier régent en français – français langue étrangère.

Écouter un écrivain décrire comment un personnage a pris naissance dans son esprit, quels lieux l'ont inspiré est une expérience fascinante. C'est une façon de rendre l'écrivain accessible pour les étudiants et de donner de nouvelles dimensions à leur appréciation de ses livres. Les rencontres avec un écrivain permettent de percevoir un lien plus concret entre le processus d'écriture et le processus de lecture, de comprendre que la polysémie de l'œuvre existe.

Cette rencontre interactive s'est déroulée autour des thèmes suivants :

- les sources d'inspiration de Patrick Delperdange ;
- sa conception du roman ;
- ses lectures personnelles ;
- le métier d'écrivain en Communauté française de Belgique, les relations entre les acteurs de la chaîne du livre, les droits d'auteur, le statut des artistes ;
- ses relations avec ses jeunes lecteurs ;
- les frontières floues entre le roman pour adolescents et le roman destiné à un public d'adultes ;
- ses rituels d'écriture ;
- sa conception de l'écriture.

À l'occasion de la venue de Patrick Delperdange à l'ISEP Mons, les étudiantes de 2e bachelier régent en français – français langue étrangère ont organisé une exposition présentant des objets en rapport avec l'imaginaire, les œuvres de l'écrivain.

Pour préparer la rencontre, les étudiantes avaient lu plusieurs romans de Patrick Delperdange :

- La beauté Louise,
- Tombé des nues,
- Julien d'Ombres,
- Comme une bombe
- L'œil du milieu,
- Le Chant des gorges.