

## **Chantal Henry : Un écrivain en classe ? Une bouffée d'air frais !**

En effet, pour les élèves, analyser un roman se révèle un apprentissage exigeant. Fait de patience, de rigueur, d'à quoi bon ?

Alors que pour l'enseignant, la même tâche s'avère exaltante. Faire comprendre à des adolescents que cerner un texte dans ses arcanes procure une jouissance intellectuelle, ou que la saveur d'un style, c'est celui d'une « praline littéraire », quel défi !

Mais pour tous, la rencontre avec un écrivain constitue la cerise sur le gâteau. La « vraie vie » qui s'invite dans les murs de l'école. Parce qu'à ce moment, tout prend sens. Les hypothèses de lecture sont vérifiées auprès de l'auteur. Celui-ci descend de son piédestal pour se mettre, simplement, à l'écoute de ses lecteurs. Et les adolescents, peu à peu enhardis, engagent une discussion nourrie des étapes du travail antérieur.

Quel bel aboutissement, vraiment ! Une respiration profonde dans le temps scolaire !