

Retours sur la Foire du livre et sur quelques initiatives en matière de littérature jeunesse...

La littérature jeunesse, est-ce bien sérieux ? OUI ! Enfants et adultes l'ont démontré en étant acteurs d'activités centrées sur le livre. La preuve par cette « règle de trois » !

1) *Quand la « Foire du Livre » confie ses clefs, le temps d'une soirée, à une classe de 4^e primaire...*

Le jeudi 18 février 2016, de 19h00 à 21h30, les élèves de 4^e primaire de l'école « La Flûte enchantée » de Molenbeek, accompagnés de leurs parents, ont eu accès à la Foire du livre après la fermeture au public pour des rencontres exceptionnelles. Accueillis par deux conteuses, ils ont interviewé l'auteur-illustrateur Thomas Lavachery dont ils avaient précédemment découvert l'univers en classe. Editeurs et libraires ont ensuite présenté la chaîne du livre. Un parcours dans les couloirs de la Foire, émaillé de musique et de lectures. Rire, larmes, tendresse, complicité, une soirée inoubliable pour ces jeunes lecteurs comme pour tous les partenaires. Un projet un peu fou de sensibilisation à la lecture et au livre, qui dépasse le cadre scolaire pour atteindre la sphère familiale.

2) *A quoi rêve Anne Brouillard ?*

Grand prix triennal de littérature jeunesse, Anne Brouillard a inauguré à la Foire du Livre de Bruxelles l'exposition qui lui est consacrée. Le vendredi 19 février, des élèves de 6^e primaire de l'école Sainte Catherine de Tamines ont proposé aux visiteurs de découvrir l'univers de l'auteure-illustratrice. Grâce à de petites capsules vidéo, ils ont invité petits et grands à entrer dans son œuvre. Au programme aussi : des lectures d'albums, la découverte de techniques artistiques, des impressions de lecture, des éléments biographiques. Une entrée en matière ludique, pertinente et enthousiasmante, fruit d'une lecture attentive de l'œuvre d'Anne Brouillard.

3) *Des experts en littérature présentent...*

Le lundi 22 février, pour la journée professionnelle, des experts en littérature de jeunesse ont relevé le défi d'une présentation synthétique et originale d'Anne Brouillard pour un public adulte fin connaisseur et en présence de l'auteure-illustratrice. Pari gagné pour cette classe de 3^e-4^e primaire de l'école communale de Cul-des-Sarts qui a posé un regard critique et créatif sur l'œuvre d'Anne Brouillard devant des professionnels. Cette intervention démontre à la fois la richesse de la littérature de jeunesse et les innombrables compétences pédagogiques qu'elle développe.

Alors oui, la littérature de jeunesse, c'est du sérieux et de l'ambitieux ! C'est aussi du pur bonheur et de la lecture intelligente. Faisons confiance aux petits et aux grands.

Des initiatives menées dans le cadre de « Ecrivains en classe dans l'enseignement fondamental ».